

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 123

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
От « 29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ
СОШ № 123

Старикова О.В.
Приказ № 130/1-д
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о

взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из

топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста,

их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в

переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил,

чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического

произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и

рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т.

Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных

качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без

пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по

предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств

- художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ» ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	фольклорные жанры				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	человека и животных				
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Слово и слог. Как образуется слог. Слог. Ударение	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Звуки в окружающем мире	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Гласные и согласные звуки	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	звуков в слове					
8	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

18	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Знакомство со строчной и	1			10.11-14.11	Библиотека ЦОК

	заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']				2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Знакомство со строчной и	1			24.11-28.11	Библиотека ЦОК

	заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].				2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Двойная роль букв Я, я	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

53	Различение функция буквы ь. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Проведение звукового анализа с буквами Х, х	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Звуки [й'у] [у]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Знакомство с особенностями	1			26.01-30.01	Библиотека ЦОК

	буквы ъ. Буквы Ъ и Ь				2026	https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Осознанное чтение. Л.Н.Толстой Три калача одна баранка. К.Льдов Господин учитель Жук	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Развитие осознанности и выразительности чтения. И.Суриков "Зима"	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Отработка техники чтения. На примере произведений. С.Маршак "Как хорошо уметь читать". В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Совершенствование навыка чтения. К.Ушинский "Наше Отечество"	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

80	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Внеклассное чтение. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказок К. И. Чуковского «Телефон» , "Путаница"	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	В.В.Бианки «Первая охота». Озаглавливание текста.	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть.	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	М.М.Пришвин «Предмайское утро». « Глоток молока». Герой рассказа.	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Выразительное чтение на примере стихотворений	1			16.02-20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"				2026	
88	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения. С.В. Михалков "Котята", В.Д.Берестов "Песня песня", "Прощание с другом"	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации. В мире книг	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	В.Данько «Загадочные буквы».	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Г. Сапгир «Про медведя». Звукопись как приём характеристики героя	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	И. Гамзкова «Кто как кричит». Выделение особенностей стихотворного произведения. Рифма	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			09.03-13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Выразительное чтение стихотворения с опорой на знаки препинания.				2026	
95	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Чтение русских народных сказок	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Сочинение загадок	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Небылицы	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Игровой народный фольклор: потешки	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Сказки А.С.Пушкина	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Поговорим о самом главном. К.Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки"	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеева «Травка зеленеет...». Настроение.	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	выразительном чтении: темп, сила голоса. Стихотворения Т.Белозёрова «Подснежники», С.Маршака «Апрель», И.Токмаковой «Ручей». Развитие воображения.					
106	Литературные загадки Е.Трутневой, И. Токмаковой. Сравнение.	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Проект: «Составляем сборник загадок».	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Н.Артюхова "Саша - дразнилка"	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	<p>примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"</p>					
112	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>	1			13.04-17.04 2026	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
113	<p>Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"</p>	1			20.04-24.04 2026	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
114	<p>Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."</p>	1			20.04-24.04 2026	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
115	<p>Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака</p>	1			20.04-24.04 2026	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

	"Хороший день" и других					
116	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Ю.Энтин "Про дружбу". М.Пляцковский "Лучший друг"	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Проверь себя. Обобщающий урок по теме "Я и мои друзья"	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. В.Берестов "Цыплята", Е.Благинина ""Как страшно мышке" и т.п.	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Описание героя произведения,	1			04.05-08.05	Библиотека ЦОК

	его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"				2026	https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Научно-познавательный текст о собаках. Собаки — защитники Родины	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Сравнение научно-познавательного текста и художественного о кошках. Сапгир "Кошка"	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Сравнение научно-познавательного текста и	1			11.05-15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	художественного о лягушках. В.Берестов "Лягушата"				2026	
127	Проверь себя. Чему я научился за год.	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Наши проекты. Любимая книга	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Произведения малых жанров фольклора	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Пословицы как жанр фольклора	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Характеристика особенностей народных песен	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения устного народного творчества	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	народной сказки "Гуси-лебеди"					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Наблюдение за	1			06.10-10.10	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."				2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	(народными) сказками					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	детей. "Котёнок"					
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Отражение нравственно-	1			01.12-05.12	Библиотека ЦОК

	этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»				2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Особенности сказок о животных. На примере русской	1			08.12-12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор				2025	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Наблюдение за	1			22.12-26.12	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."				2025	https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Фольклорная основа	1			26.01-30.01	Библиотека ЦОК

	литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»				2026	https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			09.02- 13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			09.02- 13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			09.02- 13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			09.02- 13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			16.02- 20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			16.02- 20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Главный герой: общее представление.	1			16.02-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"				20.02 2026	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			16.02- 20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			23.02- 27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			23.02- 27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			23.02- 27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			23.02- 27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О	1	1		02.03- 06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	детях и дружбе»					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			02.03- 06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			02.03- 06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			02.03- 06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			09.03- 13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			09.03- 13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			09.03- 13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств	1			09.03- 13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	например, татарская народная сказка «Три дочери»					
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			20.04- 24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			20.04- 24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			27.04- 01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			27.04- 01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			27.04- 01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			25.05-29.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
3	Повторение изученного во 2 классе. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
4	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
5	Народные промыслы. Песенки народов России. Докучные сказки	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
6	Художественные особенности	1			08.09-12.09	Библиотека ЦОК

	волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)				2025	https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
8	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Характеристика героя, волшебные помощники. На	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
13	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Сопоставление образов героев	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
15	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
20	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
21	Проверь себя. Поэтическая тетрадь	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
22	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
24	Фольклорная основа	1			06.10-10.10	Библиотека ЦОК

	литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				2025	https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
26	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
27	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
29	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
30	Тематическая проверочная	1	1		20.10-24.10	Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»				2025	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
31	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Басня "Мартышка и очки"	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	И. А. Крылов . «Ворона и Лисица»	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
33	М.Ю Лермонтов. Статья Воскобойникова	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
34	М.Ю Лермонтов. Горные вершины	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
35	М.Ю Лермонтов. Утёс	1	1		03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
36	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. "Детство" Л.Н.Толстого	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
37	Л.Н Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
38	Л.Н Толстой «Акула». Знакомство с произведением	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
39	Работа с рассказом "Акула" Л.Н.Толстого.	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
40	Л.Н.Толстой « Прыжок»	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

						https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Обобщение по разделу. Великие русские писатели	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
42	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
43	Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
44	Характеристика героя сказки Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
47	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение литературной и народной сказки	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

48	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Озаглавливание текста, составление плана текста, пересказ	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
49	Проверь себя. Обобщение по разделу "Литературные сказки"	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
51	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
53	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика главных героев	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
54	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части. Краткий пересказ	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

55	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
56	Как хорошо уметь читать (Куприн "Слон" или В.Медведев "Баранкин будь человеком)	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Как хорошо уметь читать (Куприн "Слон" или В.Медведев "Баранкин будь человеком)	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
58	Как хорошо уметь читать (Куприн "Слон" или В.Медведев "Баранкин будь человеком)	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
59	Проверь себя. Обобщение по разделу "Были-небылицы"	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
60	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
61	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

	«Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					
62	А. А. Блок. Средства художественной выразительности для создания образа. «Ворона»	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
63	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
64	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
65	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
66	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
67	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
68	Проверь себя. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь"	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

69	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
70	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста.	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
73	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
74	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
75	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

76	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
77	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
78	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
79	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
80	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
81	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
82	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
83	Отражение темы дружба	1			09.02-13.02	Библиотека ЦОК

	животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»				2026	https://m.edsoo.ru/8bc513ac
84	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
85	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
86	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
87	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях»	1			23.02-27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

	наших меньших» по изученным произведениям				2026	
90	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
91	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
92	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
93	А. Л. Барто «Разлука».«В театре». Выразительное чтение.	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
94	А. Л. Барто «Разлука».«В театре». Выразительное чтение.	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
95	С. В. Михалков «Если» .Выразительное чтение	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
96	Поговорим о самом главном. Дружинина "Мамочка-мамуля", стихи Е.Каргановой и	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

	Т.Боковой					
97	Как хорошо уметь читать. Выразительное чтение.Е.Благинина "Кукушка", "Котёнок" или Д.Никишин "Белка", Н.Турбина "День утонул в ночи"	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
98	Проект «Праздник поэзии»	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Оценка достижений. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь"	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
101	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М.	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

	Зощенко "Золотые слова"					
103	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
104	М. М. Зощенко «Великие путешественники. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
105	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова. "Федина задача"	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
106	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова. "Телефон".	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
107	Составление юмористического рассказа	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
108	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
109	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
110	Отражение в произведении	1			06.04-10.04	Библиотека ЦОК

	важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»				2026	https://m.edsoo.ru/8bc53a12
111	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
112	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
113	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
114	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
115	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

116	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
118	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
119	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
120	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
121	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	«Тимур и его команда» (отрывки)					
122	Промежуточная аттестация в форме: Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
124	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
125	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
126	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
127	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	Лондона «Бурый волк»					
128	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
129	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Обобщение знаний изученного материала в 3 классе	1			18.05-22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			25.05-29.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			01.09-05.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			08.09-12.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На	1			14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	1		14.09-19.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			22.09-26.09 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

	аннотации к книгам на выставке					
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			29.09-03.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	богатырях»: сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			06.10-10.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	1		13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	«Творчество А.С. Пушкина»					
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			13.10-17.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			20.10-24.10 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
33	Общее представление о повести как эпическом жанре.	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»					
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			03.11-07.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			10.11-14.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			17.11-21.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	образа					
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			24.11-28.11 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
50	Анализ настроения в стихотворении	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева	1			01.12-05.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	«Люблю берёзу русскую...»					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			08.12-12.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф.	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Одоевского «Городок в табакерке»					
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			14.12-19.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			22.12-26.12 2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	1		12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т.	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

	Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке					
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			12.01-16.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
71	Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			19.01-23.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригластных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01-30.01 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	месяцев»					
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			02.02-06.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О	1			09.02-13.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	Лёньке и Миньке»					
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	1		16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			16.02-20.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На	1			23.02-27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

	примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				2026	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			23.02-27.02 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			02.03-06.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			09.03-13.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое	1			16.03-20.03 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	самопожертвование»					
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	1		30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			30.03-03.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			06.04-10.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			13.04-17.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	1		20.04-24.04 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			27.04-01.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			04.05-08.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
129	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том	1			11.05-15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва				2026	
131	Книги зарубежных писателей	1			11.05-15.05 2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
134	Проверочная работа «Оценим свои достижения»	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
135	Книги о приключениях и фантастике	1			18.05- 22.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			25.05- 29.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2
классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику
""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340127

Владелец Старикова Ольга Валентиновна

Действителен с 19.11.2025 по 19.11.2026