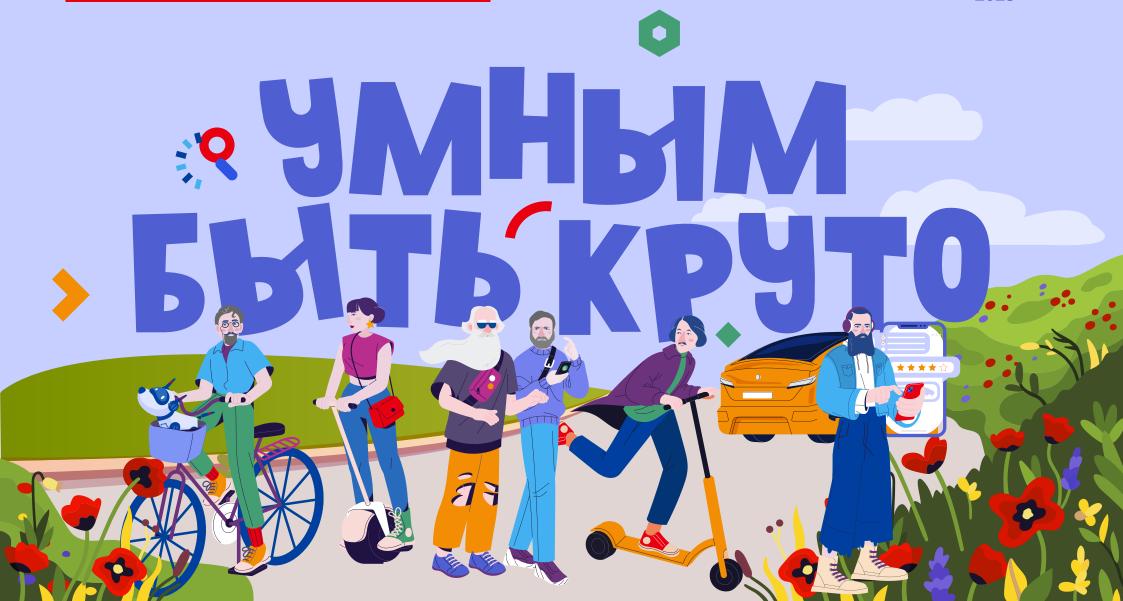
МЕЖДУНАРОДНЫЙ

КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»



2025





Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» –

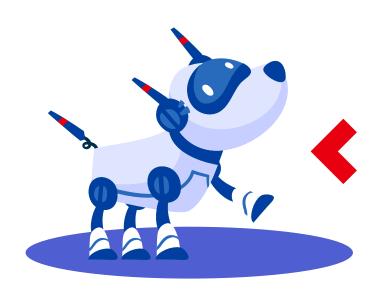
масштабный литературный проект, направленный на популяризацию чтения среди русскоговорящих подростков в России и за рубежом и создание международного русскоязычного детского интеллектуального сообщества





По версии GPT чат:

«Живая классика» - крупнейший всероссийский (а теперь и международный) конкурс юных чтецов, в котором дети и подростки соревнуются в выразительном чтении прозаических произведений.







Целевые группы проекта:



более миллиона участников подростки в возрасте 10-17 лет, проживающие в России

40000 человек русскоязычные подростки в возрасте 10-17 лет, проживающие за рубежом

10000 человек подростки-иностранцы в возрасте 10-17 лет, изучающие русский язык

10000 человек выпускники конкурса "Живая классика" в возрасте 18-25 лет

более 2 миллионов человек родители подростков в возрасте **30-60 лет**, проживающие, как в России, так и за рубежом

20000 человек преподаватели русского языка и литературы, проживающие в России и за рубежом

15000 человек педагоги дополнительного образования, проживающие как в России, так и за рубежом

300 человек детские и подростковые писатели

10 000 человек библиотечное сообщество





УЧИТЕЛЬСКАЯ НОМИНАЦИЯ

Участие учителей в конкурсе чтецов «Живая классика для повышения уровня проведения международного конкурса юных участников

ОБУЧЕНИЕ КУРАТОРОВ

Обучение онлайн: разработка программы, запись видеоматериалов

APTFK

Проведение 2х финалов для 255 чел. Участие творческих коллективов, звезд и

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЛАГЕРЬ

Проведение финалов для 240 чел. - победителей.

ДЕТСКАЯ РЕДАКЦИЯ

Подростки пробуют себя в роли журналистов и блогеров. Детская редакция – это шанс заниматься любимым делом

Мы объединяем талантливых и целеустремленных ребят со всей России на едином ресурсе для развития в медиасфере.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Педагогический форум был создан для того, чтобы познакомить и объединить кураторов конкурса "Живая классика", но проект оказался очень востребованным среди учителей литературы, библиотекарей, педагогов дополнительного образования, поэтому его задачи со временем изменились. На сегодняшний день главная тема форума — преподавание литературы в школе и приобщение детей к чтению с помощью системы дополнительного образования.

КУРАТОРЫ 35 000 чел

Россия 85 субъектов + 80 зарубежные страны

ОБУЧЕНИЕ У ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Программа обучения членов жюри; Онлайн-конференции и семинары; Разработка методических материалов для членов жюри; Запись видео уроков для членов жюри.

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ

Родительский чат даёт возможность обсуждать актуальные вопросы по конкурсу чтецов "Живая классика", отвечать на возникшие вопросы, анонсировать ключевые события фонда, делиться полезной информацией, общаться о книгах: давать советы что читать и как заинтересовать детей в чтении.

ВИДЕОУРОКИ

Обучающие видеоуроки для родителей по актуальным темам от экспертов из областей.

(ок 10000 участников) Родители вместе со своими детьми принимают участие в конкурсе.

Родителям с детьми предлагается прочитать произведение с листа по ролям.

РОДИТЕЛИ более 1 млн чел

СОТРУДНИКИ БИБЛИОТЕК

10 000 чел

конкурс Живая Классика

ЖЮРИ

90 000 чел

НЕДЕЛЯ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ»

Лекции, обзоры книг, книжные выставки

ВСЛУХ

ПОДРОСТКИ более 1 млн чел

Россия более 1 млн подростков +

зарубежные страны

более 10 000 подростков

Участники конкурса «Живая классика» читают по телефону книги незрячим и слабовидящим детям, записывают для них современные книжные новинки в аудиоформате на профессиональной студии звукозаписи. Участники проекта в онлайн-режиме встречаются с писателями, критиками, блогерами, актерами.

Идея проекта не только в том, чтобы сделать книги для незрячих подростков более доступными, но и в совместном творчестве по созданию аудиокниг и включению в читательскую деятельность слабовидящих детей.

ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГОПРОЕКТИРОВАНИЯ

Онлайн-курс по социальному проектированию для ребят 12-18 лет. Участники смогут создать свой собственный проект под руководством опытных кураторов и интересных спикеров.

ТЕЛЕМОСТЫ МЕЖДУ РОССИЙСКИМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Участники всероссийского и международного конкурса чтецов «Живая Классика» общаются в рамках телемостов. Идея проекта: расширение сообщества чтецов в странах, обмен

Идея проекта: расширение сообщества чтецов в странах, обмен опытом участия в конкурсе и читательскими предпочтениями, создание культурных мостов.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЙ В ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВУЗЫ В РЕГИОНАХ

Участники конкурса проходят прослушивание на региональном этапе и получают возможность приехать поступать в театральный институт им. Бориса Щукина, минуя первый тур.

ПРИЛОЖЕНИЕ ПО ПОДБОРУ КНИГ

Мобильное приложения по подбору книг, отвечающих на читательский и психологический запрос ребенка. Разработанный нами алгоритм объединяет художественную литературу и психологию, ориентируясь на детскую и подростковую аудиторию. Поставленная задача – не просто предложить ребенку книгу, а вовлечь его в игровой процесс, где книга будет подобрана именно для него.

Главная задача - помощь в поиске той самой книги, в процессе прочтения которой ребенок или подросток сможет найти ответы на экзистенциальные вопросы или прийти к решению сложной ситуации, снять внутреннее напряжение, а также расширить читательский кругозор.

КУРАТОРЫ

подростки

🕨 ЖЮРИ

РОДИТЕЛИ



ДЛЯ ВСЕХ АУДИТОРИЙ КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

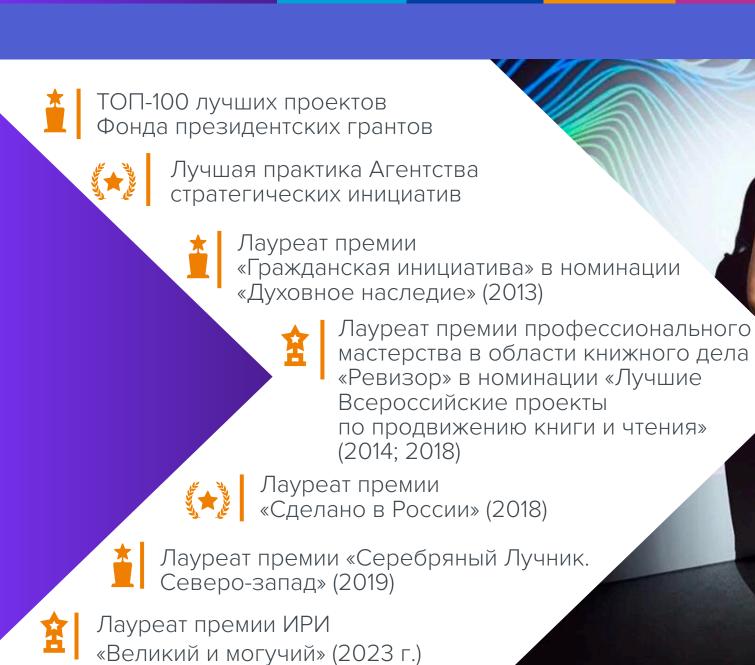
ЭТАПЫ КОНКУРСА:

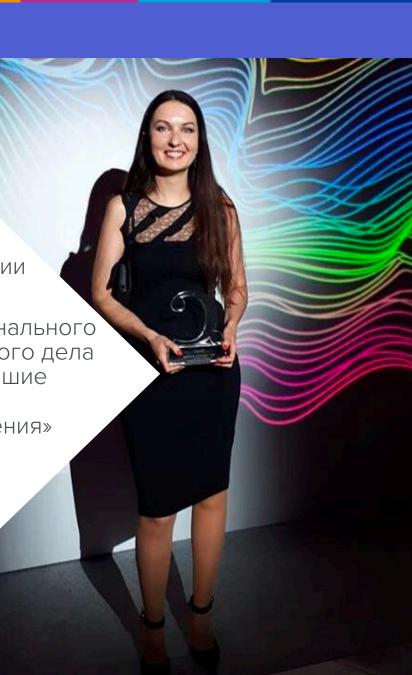
Классный; Школьный; Районный; Региональный; Национальный; Всероссийский; Международный; Суперфинал.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

Привлекаем внимание самой широкой аудитории к чтению. Летом 2022 года: дети и взрослые, звезды и политики, блогеры и бизнесмены прочтут любимые литературные произведения на открытых площадках в парках, на площадях, на вокзалах, в кафе и торговых центрах.

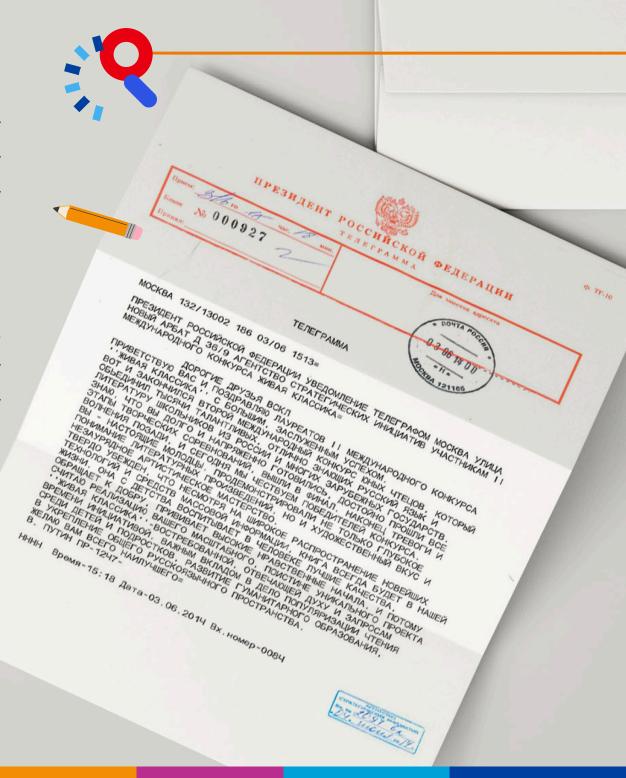
Признание





Президент России В.В. Путин отметил

что считает реализацию «масштабного, поистине уникального проекта «Живая классика» востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства»



Поддержка детского чтения является одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» входит в «План публичных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», утверждённый приказом Минтруда России от 09.10.2018 № 629 и в План мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р».



История конкурса

Первый Всероссийский конкурс (2,5 млн участников). Конкурс получает патронат Роспечати, Министерства образования и Министерства культуры

Участвуют все регионы России и 85 стран Впервые проводится **Международный педагогический форум** в Санкт-Петербурге

2011 -2012 2012 -2013 2013 -2014 2014 -2015 2015 -2016

Впервые

конкурса)

2016 -2017 2017 -2018

Конкурс в
Санкт-Петербурге
(20000
участников),
стихийно присоединяются ещё
7 городов

Конкурс становится Международным, участвует 9 стран, суперфинал впервые проходит на Красной площади

«Артек»
становится площадкой для всероссийского и
международного
финалов конкурса (400 путёвок
для участников

Появляется школа социального проектирования для участников конкурса

История конкурса

Конкурс проходит онлайн

2019 -

2018 -

2019

Появляются

телемосты и

Социальная

са идет на

«Пятнице» и

365.

онлайн-батлы

реклама конкур-

телеканале «Ю»

2020

10-летний юбилей конкура. Впервые

2020 -

2021

ский конкурс

гогов. Спецпроекты

«Детская книга

войны», «Спасибо

У конкурса появляется

движение амбассадоров

(выпускники конкурса становятся организаторами конкурса и литературных мероприятий

2021 -

2022

в своих регионах)

ется приложение

Разрабатыва-

по индивидуальному

подбору книг

2022 -2023

2023 -2024

2024 -2025

2025 -2026

15 лет

конкурсу.

Есть догово-

ренность о

смены для

педагогов

победителей

конкурса в

центре

«Машук»

проведении

прошел всероссий-

чтецов среди педа-

врачам»,

«Перезагрузка»

Первый форум амбассадоров,

впервые проводится пилот

«Всероссийского дня чтения ВСЛУХ»

Впервые

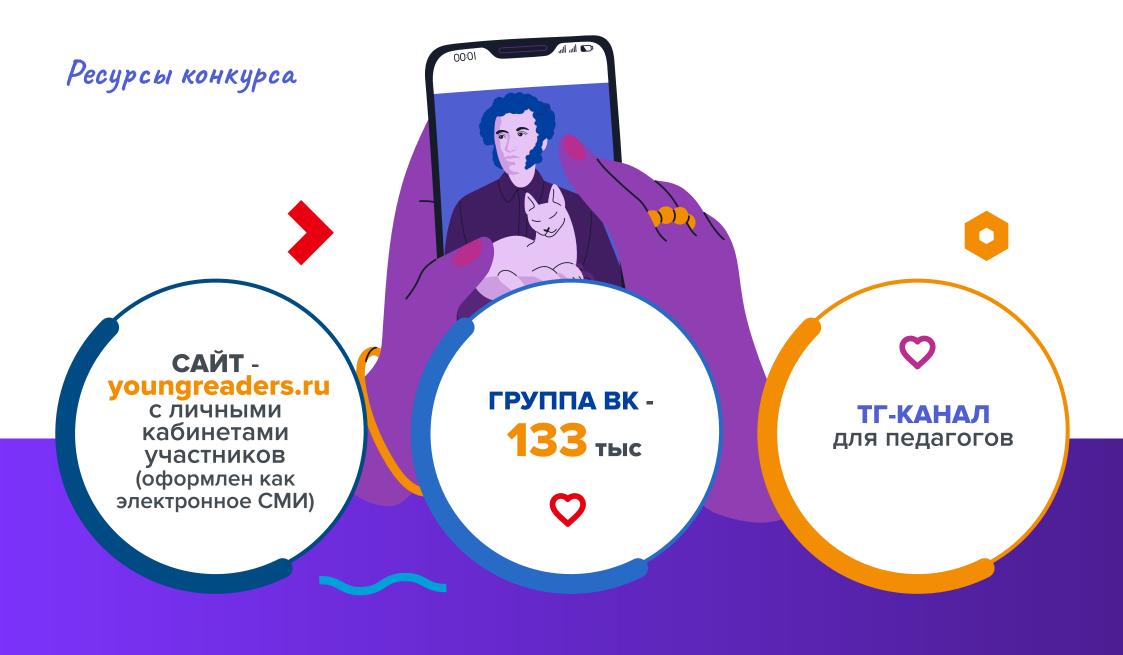
проводится конкурс

рецензий

и вводится обязательный тест

на проверку общего куль-

турного уровня



Ресурсы конкурса



ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРСА РЕГИОНАМИ РОССИИ

АРТЕК - ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ **400 ПУТЁВОК**

КОМПАНИЯ ONYX INTERNATIONAL - ПРИЗЫ ФИНАЛИСТАМ

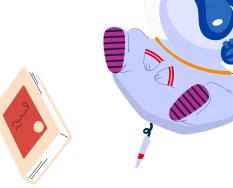
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ГОЗНАК - МЕДАЛИ УЧАСТНИКАМ И КУРАТОРАМ

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА:

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ БОРИСА ЩУКИНА

В РАЗНЫЕ ГОДЫ СПОНСОРАМИ КОНКУРСА ВЫСТУПАЛИ **ГМК "НОРНИКЕЛЬ", X5 RETAIL GROUP, ГК "ПРОСВЕЩЕНИЕ"**





Информационные партнеры проекта:



DETCKOE PADUO

«МЕЛ»



«УНИКУМ»



«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»



МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ



PARENTS.RU



YES



Более

5000 публикаций/год





Марина Смирнова руководитель проекта

Александра Поляничко исполнительный директор проекта

Дарья Цыбульская руководитель педагогического конкурса и спецпроектов

Елизавета Кочеткова директор по развитию

Анастасия Разумная куратор Всероссийского конкурса

Елена Осипова куратор международного конкурса

Варвара Мартынова куратор движения амбассадоров

Лина Волчек куратор литературного клуба

Намалья Ломоносова куратор онлайн-батлов

Арина Захарова куратор конкурса в Москве



Бедуш и Маренникова пиар - агентство

Сабина Саакян, Анастасия Утманцева

Ольга Болохова дизайнер

Ксения Бортникова специалист по грантовым заявкам

Антон Смирнов программист



Анна Спыну специалист по документообороту

Валерия Назарова юрист

Екатерина Нилова бухгалтер