

УТВЕРЖДЕНО:
Начальник управления образования Академического
района Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
_____ Н.А. Хисаметдинова



ПОЛОЖЕНИЕ районного фестиваля «Живая поэзия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного конкурса «Живая поэзия» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

Тема: «Любовь к матери».

1.2. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– настоящим Положением;

2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации чтения классической и современной художественной литературы, музыкального и литературного творчества среди детей и молодежи.

2.1. Задачи:

– создание условий для творческой самореализации и развития интеллектуального потенциала, повышения исполнительского мастерства участников;

– воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Академического района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 10 до 18 лет (обучающиеся 5-11 классов).

3.2. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы общеобразовательных организаций Академического района.

3.3. К участию в конкурсе приглашаются педагоги муниципальных образовательных организаций Академического района.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится **27 ноября 2025 года в 10-00.**

4.2. Место проведения конкурса: МАОУ СОШ № 123

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- Индивидуальная: «Художественное чтение произведений различных авторов» (стихи).

- Индивидуальная: «Художественное чтение произведений собственного сочинения» (стихи).

- Коллективная «Литературно-музыкальная композиция» (может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей и поэтов (без хронологических ограничений)).

- Индивидуальная: «Художественное чтение произведений различных авторов и собственного сочинения. Педагоги» (стихи)

Хронометраж конкурсного выступления в номинациях «Художественное чтение произведений различных авторов», «Художественное чтение произведений собственного сочинения» и «Художественное чтение произведений различных авторов и собственного сочинения. Педагоги» не более **3 минут**.

Хронометраж конкурсного выступления в номинации «Литературно - музыкальная композиция»-не боле **12 минут**.

4.4. Возрастные группы участников номинаций «Художественное чтение произведений различных авторов» и «Художественное чтение произведений собственного сочинения»:

- средняя (5-6 классы);
- средне-старшая (7-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

«Художественное чтение произведений различных авторов и собственного сочинения. Педагоги»:

- педагоги муниципальных образовательных организаций Академического района.

В номинации «Литературно-музыкальная композиция» могут входить участники разных возрастов (с 5 по 11 класс).

4.5. Квота на участие от образовательного учреждения:

- не более 2 выступлений от каждой параллели в номинации «Художественное чтение произведений различных авторов»;
- не более 1 выступления от каждой параллели в номинации «Художественное чтение произведений собственного сочинения» (принести с собой на конкурс печатный вариант стихотворения);
- не более 1 выступления от образовательного учреждения в номинации «Литературно - музыкальная композиция».
- не более 3 выступлений от каждой организации в номинации «Художественное чтение произведений различных авторов и собственного сочинения. Педагоги»

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Регистрация на участие в Конкурсе с 1 ноября по 20 ноября 2024 года. Общую заявку от школы отправить на почту: manya6@mail.ru Приложение № 1

4.6.2. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 или WAV 16 bit 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора на технической репетиции или не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы. Имя файла должно содержать название коллектива/имя участника, название номера.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе.

Приложение № 1 к Положению
районного конкурса «Живая поэзия»

Номинация «Художественное чтение произведений различных авторов»			
ФИО участника	Класс	Название произведения, автор	ФИО педагога, номер телефона

Номинация «Художественное чтение произведений собственного сочинения»			
ФИО участника	Класс	Название произведения	ФИО педагога, номер телефона

Номинация «Литературно - музыкальная композиция»			
Количество участников	ФИО участников	Название коллектива	Название композиции

Номинация «Художественное чтение произведений различных авторов и собственного сочинения. Педагоги»			
Количество участников	ФИО участников	Название коллектива	Название композиции

Система оценивания выступления участников Конкурса в
номинации «Художественное чтение произведений различных авторов»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Знание текста произведения (0 ошибок – 5 баллов, 1-2 ошибки – 3 балла, более 2 ошибок – 1 балл)	1,3,5
Соответствие произведения теме конкурса	5
Сценическая культура (внешний вид выступающих – 1 балл, поведение участников на сцене и за кулисами – 1 балл).	0-2
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	-1
Максимально 22 балла	

Система оценивания выступления участников Конкурса в
номинации «Художественное чтение произведений собственного сочинения»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Соответствие произведения теме конкурса	5
Богатство речи (использования средств художественной выразительности, разнообразие лексики)	1-5
Сценическая культура (внешний вид выступающих – 1 балл, поведение участников на сцене и за кулисами – 1 балл)	0-2
Смысловая ёмкость произведения	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	-1
Превышение временного лимита выступления более чем	-1

на 30 секунд	
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
Максимально 27 баллов	

**Система оценивания выступления участников Конкурса в
номинации «Литературно - музыкальная композиция»**

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Соответствие произведения теме конкурса	5
Знание текста произведения (0 ошибок – 5 баллов, 1-2 ошибки – 3 балла, более 2 ошибок – 1 балл)	1,3,5
Сценическая культура (внешний вид выступающих – 1 балл, поведение участников на сцене и за кулисами – 1 балл)	0-2
Оригинальность выбора литературной основы	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	-1
Превышение временного лимита выступления	- 1
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Максимально 23 балла	

**Система оценивания выступления участников Конкурса в
номинации «Художественное чтение произведений различных авторов и
собственного сочинения. Педагоги»**

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Знание текста произведения (0 ошибок – 5 баллов, 1-2 ошибки – 3 балла, более 2 ошибок – 1 балл)	1,3,5
Соответствие произведения теме конкурса	5