

Утверждаю:
Руководитель МАОУ СОШ № 123
_____ О.В. Старикова
Пр.№ _____ от «___» _____ 20__ г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об итоговом индивидуальном проекте обучающихся

МАОУ СОШ № 123 г. Екатеринбург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 123.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее - Проект) в связи с переходом на ФГОС ООО.

1.3. Итоговый индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ, и представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

1.4. Итоговый индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (куратора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, _____ иной).

1.5. Выполнение итогового индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 10 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО.

2. Организация работы над итоговым индивидуальным проектом

2.1. Поле проектной деятельности (темы и формы Проекта) формируется учителями-предметниками на текущий учебный год в сентябре с учетом этапов: подготовительный, основной, заключительный.

2.2. Темы Проекта, их выбор обучающимися утверждаются Методическим советом в сентябре-октябре текущего учебного года.

2.3. Подготовительный этап (октябрь): выбор обучающимися темы и руководителя Проекта. Для учителей - предметников и сотрудников иного образовательного учреждения устанавливается квота в количестве 5 обучающихся.

2.4. Основной этап (ноябрь-декабрь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации Проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем Проекта.

2.4. Получение продукта Проекта (февраль). Экспертиза материалов куратором Проекта.

2.5. Заключительный этап работы над Проектом (март). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, рецензию.

2.6. Защита индивидуального итогового проекта проходит в марте – апреле в рамках школьной проектной декады. По итогам защиты составляется протокол защиты проектов и результаты утверждаются приказом директора.

3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки Проекта для каждого обучающегося разрабатываются совместно обучающимся и куратором.

3.2. Руководителем Проекта является куратор. Куратором может выступать учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования или сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

3.3. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы Проекта обучающимся.

3.4. Темы Проектов могут предлагаться как куратором, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с куратором. Кураторы обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, в то же время педагог должен аргументированно отклонить тему Проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение.

3.5. Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):

3.5.1. Руководитель индивидуального итогового проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по подготовке Проекта;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, источники получения нужной информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работ по Проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимися плана работы по выполнению Проекта.

3.5.2. Руководитель индивидуального итогового проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обратиться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана работы над Проектом.

3.5.3. Обучающийся должен:

- выбрать тему Проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;
- выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

3.5.4. Обучающийся имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения Проекта;
- использовать для выполнения Проекта информационные ресурсы школы.

4. Требования к содержанию и направленности Проекта

4.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

4.3. Проект должен иметь практическую направленность, которая предполагает возможность использования, применения проекта, его элементов, материалов в школе или социуме.

4.4. Примерные виды Проектов: информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный.

4.5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, статьи, газеты, альбома, буклета, брошюры, книги, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, сценария, компьютерной анимации, оформления кабинета, серии иллюстраций и др.;

в) материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, фото- или видеоотчёты;

д) программные продукты, мультимедийные продукты, видеоролики, видеофильмы, веб-сайт;

е) экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций и другие.

4.6. В случае выбора обучающимся формы проекта, не представленной в настоящем перечне, решение о возможности её использования в качестве формы итогового проекта принимает Методический совет школы.

5. Требования к оформлению Проекта

5.1. В состав материалов готового Проекта включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка (паспорт проекта) объёмом не более одной машинописной страницы с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла (или проблемы), цели и назначения (задачи) проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

г) для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины;

г) практической направленности проекта.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

5.2. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения требований к оформлению Проекта (Приложение 1).

5.3. В содержание проекта не могут быть включены материалы, противоречащие действующему законодательству (в том числе персональные данные без письменного согласия на их использование).

6. Требования к защите Проекта

6.1. Защита Проекта осуществляется в рамках проектной декады на заседании секции школьной научно-практической конференции. Сроки защиты утверждаются приказом руководителя ОО с учётом численности обучающихся.

6.2. Оценивает проект комиссия, создаваемая Методическим советом школы. В состав комиссии входят: представитель администрации школы, представитель методического объединения учителей, членом которого является руководитель защищаемого проекта, руководитель защищаемого проекта. Состав комиссии утверждается приказом директора ОО.

6.3. В рамках защиты члены комиссии заслушивают публичное выступление (презентацию), знакомятся с представленным продуктом с краткой пояснительной запиской и отзывом руководителя (возможен вариант предварительного ознакомления с описанием проекта и отзывом руководителя), осуществляют оценивание предоставленных материалов. Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит публично:

- доклад (не более 10 минут);
- ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

6.4. В дополнительные сроки в случае необходимости ОО организует защиту Проектов для детей с особыми возможностями здоровья, детей, отсутствовавших в основной срок защиты.

6.5. В случае получения низких результатов, соответствующих уровню «неудовлетворительно», ОО определяет условия и сроки повторной защиты.

7. Критерии оценки Проекта

7.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся:

- а) в умении поставить проблему;
- б) в умении выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации;
- в) в умении сформулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения;
- г) в умении обосновать и создать модель, прогноз, макет, объект, творческое решение и т. п.

Данный критерий в целом включает оценку сформированности *познавательных учебных действий*.

7.2. *Сформированность предметных знаний* и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

7.3. *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

7.4. *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.5. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе общей оценки всех основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев, то есть на основе четырёх выставленных комиссией оценок. Оценка по каждому критерию формируется как среднее арифметическое оценок каждого члена комиссии по данному критерию по законам математического округления.

7.6. Выделяется два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

7.7. Содержательное описание каждого критерия оценки проекта

Группы	Критерии	Уровни	Баллы	
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	<i>Критерий 1.1.</i> Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1	
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	2	
	<i>Критерий 1.2.</i> Постановка проблемы.	Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/ опровержению гипотезы неполный.	2	
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/ опровержению гипотезы.	3	
	<i>Критерий 1.3.</i> Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений.	1	
		Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания.	2	

		Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3	
<i>Критерий 1.4.</i> Анализ хода работы, выводы и перспективы		Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы.	1	
		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2	
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3	
<i>Критерий 1.5.</i> Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе		Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода.	1	
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.	2	
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3	
<i>Критерий 1.6.</i> Полезность и востребованность продукта		Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1	
		Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2	
		Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению.	3	

<p>П. Сформированность предметных знаний и способов действий</p>	<p><i>Критерий 2.1.</i> Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.</p>	<p>Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты.</p>	1	
		<p>Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными.</p>	2	
		<p>Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.</p>	3	
	<p><i>Критерий 2.2.</i> Глубина раскрытия темы проекта</p>	<p>Тема проекта раскрыта фрагментарно</p>	1	
		<p>Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.</p>	2	
		<p>Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</p>	3	
	<p><i>Критерий 2.3.</i> Качество проектного продукта.</p>	<p>Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)</p>	1	
		<p>Продукт не полностью соответствует требованиям качества</p>	2	
		<p>Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)</p>	3	
	<p><i>Критерий 2.4.</i> Использование средств наглядности, технических средств.</p>	<p>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации</p>	1	
		<p>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.</p>	2	
		<p>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации,</p>	3	

		подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.		
III. Сформированность регулятивных действий.	<i>Критерий 3.1.</i> Соответствие требованиям оформления письменной части.	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	1	
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2	
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3	
	<i>Критерий 3.2.</i> Постановка цели, планирование путей достижения. ее	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1	
		Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2	
		Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3	
	<i>Критерий 3.3.</i> Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов.	1	
		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2	
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3	
	<i>Критерий 3.4.</i> Соблюдение регламента	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию.	1	

	защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента.	2	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.	3	
IV. Сформированность коммуникативных действий,	<i>Критерий 4.1.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2	
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3	
	<i>Критерий 4.2</i> Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения.	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1	
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	2	
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3	

7.8. Оценка индивидуального проекта осуществляется на основе пятибалльной системы оценивания
48-38 баллов — оценка «5» (отлично)
37-28 баллов – оценка «4» (хорошо)
27-17 баллов – оценка «3» (удовлетворительно)

16 баллов и менее – оценка «2» (неудовлетворительно).

8. Повторная защита Проекта

8.1. В случае неготовности проекта к защите, получения в сумме менее 16 баллов за проект, обучающийся имеет право на повторную защиту проекта, дата которой назначается приказом руководителя ОО. Повторная защита проводится не позднее, чем за две недели до начала ГИА.

8.2. В случае отсутствия обучающегося на защите проекта по уважительной причине, назначается резервный день защиты проекта, не позднее, чем за неделю до начала ГИА.

9. Функциональные обязанности заместителя директора по УВР, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта

9.1. Формирует единый список тем Проектов для выбора обучающимися.

9.2. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.

9.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

9.4. Контролирует деятельность руководителей итоговых индивидуальных проектов.

10. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих итоговый индивидуальный проект

10.1. Организует и контролирует начальный период проектной деятельности (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью, составляет список обучающихся с выбором темы и руководителя ИИП и передает его заместителю директора).

10.2. Информировать обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами.

10.3. Координирует взаимодействие родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними итоговых индивидуальных проектов.

10.4. Классный руководитель обучающегося на основании протокола защиты Проектов выставляет оценку в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле обучающегося.

11. Роль родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта

11.1. На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи (не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и расходными материалами для выполнения проекта).

11.2. Ответственность за выполнение Проектов и его защиту несут родители обучающихся.

Требования к оформлению ИИП

1. Структура ИИП:

- Титульный лист (название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год).
- Описание проекта – 3-5 страниц: актуальность, проблема, цель, назначение проекта (для учебно-исследовательской работы – выдвинута гипотеза).
- Краткое описание хода работы и полученных результатов над ИИП.
- Список использованных источников (если это требует тема проекта).

2. Технические требования к ИИП:

- Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25;
- Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.;
- Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится;
- Оглавление;
- Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте;
- Таблицы: слова «Таблица N», где N - номер таблицы, следует помещать над таблицей справа;
- Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке в соответствии с правилами, указанными в Приказе Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 года № 95-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»; и ГОСТ 7.1-2003. № 332-ст «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным Постановлением Госстандарта РФ от 25 ноября 2003 года.

Памятка для обучающегося «Пояснительная записка к проекту»

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать *связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта*;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.

Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение

В заключении надо:

проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.); оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список использованных источников информации, где ты представишь:

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Примерный план выступления на защите проекта

Введение

- *Тема моего проекта*
- *Я выбрал эту тему, потому что*
- *Цель моей работы –*
- *Проектным продуктом будет –*
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал информацию)*
- *Изготовление продукта (что и как делал)*
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*

Основная часть

- *Я начал свою работу с того, что*
- *Потом я приступил к*
- *Я завершил работу тем, что*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- *План моей работы был нарушен, потому что*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*

Заключение

- *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- *Это произошло, потому что*
- *Если бы я начал работу заново, я бы*
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*
- *Работа над проектом показала мне*

Оформление титульного листа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение...

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема

Выполнил:

ФИО

Ученик (ца) 9 класса

Куратор проекта:

ФИО

учитель (предмет)

Образец написания рецензии на проектную работу

РЕЦЕНЗИЯ

на проектную работу обучающегося _____ класса
МАОУ СОШ № 123

(фамилия, имя и отчество)

по теме: _____
(название темы проектной работы)

Структура рецензии:

1. Актуальность или новизна темы (поставленная в работе проблема, попытки ее решения; почему данная тема интересна. *Аналогичный раздел присутствует в структуре введения к учебно-исследовательской/ проектной работе.*)
2. Каким образом автор пытается решить эту проблему (выполнить поставленную цель). Краткое содержание работы, основные выводы, результаты работы.
3. Личная значимость работы для ее автора, социальная значимость (чем данная работа может быть интересна другим). Образовательный потенциал работы (предметные знания, универсальные умения: какие использовались в работе, какие были приобретены). *«Данная работа имеет практическую значимость»* и вкратце, в чем она заключается.
4. Соответствие работы требованиям, предъявляемым к проектной работе. *«Содержание работы соответствует целям и задачам исследовательской/проектной работы»* и далее описывается ее структура и примерное содержание – что в 1 главе, что во 2-й, что в 3-й. Обычно эта информация также присутствует во введении (обычно в конце).
5. Общая оценка работы. Пожелания, недочеты, раскрытые в позитивной форме, возможные направления дальнейшей работы.

Вывод: проектная работа _____
(фамилия, инициалы ученика)

по теме: « _____
(название темы)

отвечает (не отвечает) требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется (не может быть рекомендована) к защите.

РЕЦЕНЗЕНТ

_____ (подпись) (ФИО)
« _____ » _____ 20 ____ г

Рекомендации к компьютерной презентации ИИП
(уровень основного общего образования)

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 12 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:
 1. Полное наименование образовательной организации;
 2. Сведения об авторе и руководителе проекта;
 3. Год разработки проекта.
3. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
4. Слайды должны быть озаглавлены.
5. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц.
6. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point.