Положение о районном этапе городского конкурса «Живое слово» в 2023/2024 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса «Живое слово» (далее – Конкурс) в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

 распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

 положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2023/2024 учебном году;

 настоящим Положением;

 нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;

 иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации чтения классической и современной художественной литературы, музыкального и литературного творчества среди детей и молодежи.

2.1. Задачи:

 создание условий для творческой самореализации и развития интеллектуального потенциала, повышения исполнительского мастерства участников;

 воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие победители (1 место) школьного этапа – обучающиеся муниципальных образовательных организаций Академического района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится 1 ноября 2023 года на базе МАОУ СОШ № 123 с 10.00.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- *Коллективная*: «литературно-музыкальная композиция», как инсценировка, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой и выстроены по законам драматургии. Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей и поэтов (без хронологических ограничений).

Хронометраж конкурсного выступления – не более 12 минут.

Количественный состав участников от 3 до 12 человек;

- *Индивидуальная*: «художественное чтение произведений различных авторов» (стихи, проза).

Хронометраж конкурсного выступления не более 5 минут.

4.4. Возрастные группы участников:

 младшая (1-4 классы);

 средняя (5-8 классы);

 старшая (9-11 классы);

 разновозрастная (для коллективов).

4.5. Квота на участие от школы

 не более 1 выступления в номинации «литературно-музыкальная композиция»;

 не более 2 выступлений в номинации «художественное чтение произведений различных авторов».

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 18 октября по 27 октября 2023 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.3. Каждый участник/коллектив представляет не более одного номера в возрастной группе.

4.6.4. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш- накопителе в формате MP3 или WAV 16 bit 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора на технической репетиции или не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы. Имя файла должно содержать Название коллектива/имя участника\_Название номера (например: Созвездие\_Успеха \_БелыеРозы). Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

|  |
| --- |
| По результатам конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе. |

Приложение № 1 к Положению о районном конкурсе

«Живое слово»

Форма электронной заявки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | КЛАСС | ФИО участника | Автор, название произведения | Номинация (стихи/проза/лит-муз композиция) |
|  |  |  |  |  |

ФИО, телефон ответственного

Приложение № 2 к Положению о районном конкурсе

«Живое слово»

Форма электронной заявки жюри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОО | ФИО | Номер телефона |
|  |  |  |

ФИО, телефон ответственного

Приложение № 3

к Положению о районном

конкурсе «Живое слово»

Система оценивания выступления участников Конкурса номинация «Литературно-музыкальная композиция»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения,  выразительность, артикуляция и пр.) | 1-5 |
| Художественная выразительность и артистизм | 1-5 |
| Наличие драматургии | 1-5 |
| Раскрытие темы произведения | 1-5 |
| Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой) | 1-5 |
| Показатели оценивания:   1. балл – критерий проявлен незначительно; 2. балла – критерий проявлен в малой степени; 3. балла – критерий проявлен в средней степени; 4. балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Оригинальность выбора литературной основы для инсценирования | 0-1 |
| Оригинальность трактовки литературного произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем  на 30 секунд | 0-1 |
| Показатели оценивания:  0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания выступления участников Конкурса

номинация «Художественное чтение произведений различных авторов»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.) | 1-5 |
| Художественная выразительность и артистизм | 1-5 |
| Органичность существования исполнителя на сценической площадке | 1-5 |
| Раскрытие темы произведения | 1-5 |
| Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой) | 1-5 |
| Показатели оценивания:   1. балл – критерий проявлен незначительно; 2. балла – критерий проявлен в малой степени; 3. балла – критерий проявлен в средней степени; 4. балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Оригинальность выбора литературного произведения | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные  и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем  на 30 секунд | 0-1 |
| Показатели оценивания:  0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |